



Paul Abraham News Nr.2

(Oktober 2015)

Herausgegeben von Klaus Waller (www.paul-abraham.de)

Ein Stück über Abraham

Zu einem großen Erfolg beim Premierenpublikum wurde am 24. September das Zwei-Personen-Stück „Abraham“ in den Kammerspielen Hamburg. Das Stück erzählt das Leben von Paul Abraham in kurzen Szenen (und natürlich Liedern). Ex-Tatortkommissar Jörg Schüttauf und seine Partnerin Susanne Bard schafften es durch ihre herausragende schauspielerische Leistung, das dramatische Leben und die schillernde Persönlichkeit Abrahams eindrucksvoll zu vermitteln. Musikalisch begleitet wurden sie am Klavier von beider ehemaligem Musikdozenten an der Theaterhochschule Leipzig, dem Komponisten Jens-Uwe Günther. Man merkte es Schüttauf nicht nur auf der Bühne, sondern auch in mehreren TV-Interviews anlässlich der Premiere, an, dass er persönlich vom Schicksal des großen Komponisten ergriffen ist.

Übrigens: Autor Dirk Heidicke hatte das Stück nach eigener Aussage zunächst im Wesentlichen nach meiner ursprünglichen Fassung der „Paul-Abraham“-Webseite entwickelt, hat dann aber nach Erscheinen der Biographie – in der ja viele bisher kolportierten Episoden in Frage gestellt oder ganz verworfen wurden – noch einige Änderungen vorgenommen.

Weitere Infos und Termine:

Das Landestheater Linz kombiniert Abrahams „Viktoria und ihr Husar“ mit zwei weiteren Stücken (Ibsens „Gespenster“, Woolfes „Mrs. Dalloway“) zu einem Mammutprojekt unter dem Titel „Familienfeste“. Die drei Stücke werden in derselben Besetzung zur Premiere (10.10.) an einem Abend hintereinander gespielt. Dabei wurde die „Viktoria“, wie die anderen Stücke, „aufs Wesentliche reduziert“ (so Hauptdarstellerin Anne Bennent). Statt eines Orchesters machen zwei junge Künstler Musik, die Ballettszenen wurden reduziert, aber diese „Essenz“ der Operette sei „hinreißend und ein bisschen schräg“.

Im Musiktheater „Die Schönen der Nacht“ im E-Werk, Freiburg, präsentieren Herbert Wolfgang und Leopold Kern im Oktober das neue Programm „Gala“, eine Revue, vornehmlich mit Liedern aus den 1920er-Jahren. Neben Werken von Mischa Spoliansky, Peter Kreuder, Werner Richard Heymann, Hanns Eisler, Kurt Weill und anderen gibt es auch ein Medley mit Melodien aus „Die Blume von Hawaii“ von Paul Abraham. Jeden Freitag und Samstag im Oktober um 20 Uhr.

Vor wenigen Wochen verstarb Charles Kálmán, der als Sohn des Abraham-Kollegen Emmerich Kálmán im Weltkrieg mit nach New York emigrierte. Jetzt findet in Perchtoldsdorf bei Wien die Uraufführung des Kindermusicals „Zauberstücke“ von Charles Kálmán statt. Veranstalter ist der Verein „Operette und Klassisches Musical für Klein und Groß“ in Perchtoldsdorf. Reto Parolari dirigiert ein

Ensemble aus Mitgliedern des Franz-Léhar-Orchesters. Am 10. und 11. Oktober 2015 im Kulturzentrum Perchtoldsdorf.

Nächste Termine

(Alle Premierentermine 2015/2016 siehe unter www.paul-abraham.de. Link auf der Titelseite)

Oktober 2015

1.10.2015: „Das ist die Berliner Luft“. Ohrwürmer aus Operetten und Musicals von Eduard Künneke, Franz Léhar, Paul Abraham, Paul Lincke und Kurt Weill - Kölner Philharmonie (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn unter Philipp Pointner, mit Rebekka Reister, Sopran, und Daniel Kluge, Tenor, als Solisten)

1.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

1.10.2015: Ball im Savoy – Klaipeda/Litauen

2.10.2015: Tanz auf dem Vulkan. Revue von Eberhard Streul (u.a. mit Musik von Paul Abraham) – Elbforum Brunsbüttel (Eine Produktion der Musikbühne Mannheim)

2.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

3.10.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin

3.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

3.10.2015: Ball im Savoy – Klaipeda/Litauen

4.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Premiere im Landestheater Altenburg

4.10.2015: Swingwalk über den Ku'damm mit Stephan Wuthe. Zweistündige Fußtour zu Orten der Kabarett- und Tanzgeschichte des Ku'damms. Anekdoten und Musik illustrieren die Geschichten um Josephine Baker, Paul Abraham, Rudolf Nelson, Lud Gluskin, Teddy Stauffer und viele andere...

7.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

8.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Landestheater Altenburg

8.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

9.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

9.10.2015: Ball im Savoy – Oper Halle (Wiederaufnahme)

10.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Premiere im Landestheater Linz (mit zwei anderen Stücken an einem Abend)

10.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

11.10.2015: Ball im Savoy - Matinee im Landestheater Coburg

11.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

14.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Landestheater Linz

15.10.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
16.10.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Linz
17.10.2015: Ball im Savoy – Oper Halle
21.10.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Linz
23.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Landestheater Altenburg
24.10.2015: Ball im Savoy - Premiere im Landestheater Coburg
28.10.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg
30./31.10.2015: Viktoria und ihr Husar – Mozaiek Operette Nordwijk/NL

November 2015

1.11.2015: Viktoria und ihr Husar - Mozaiek Operette Nordwijk/NL
4.11.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg
5.11.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg
5.11.2015: Paul Abraham. Der tragische König der Operette. Autorenlesung mit Klaus Waller und zwei Pianisten. Eine Veranstaltung der Stadtbücherei Witten und der Musikschule Witten. Im Konzertsaal von Haus Witten.
8.11.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Altenburg (mit zwei anderen Stücken an einem Abend)
12.11.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg
13.11.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg
13.11.2015: Ball im Savoy – Oper Halle
14.11.2015: Ball im Savoy – Oper Halle
18.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
19.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
20.11.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Linz
20.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
21.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
22.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
24.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
25.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
26.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
27.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg
28.11.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidecke – Kammerspiele Hamburg

Archiv-Schatz des Monats

Zu den Zeiten, als Paul Abraham in Berlin wirkte, kamen die beliebtesten Lieder aus Operetten,



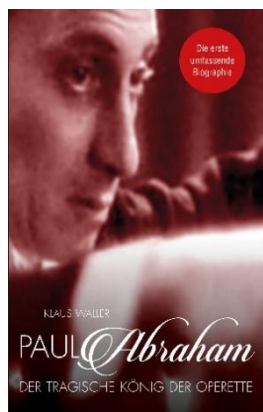
Revue und Filmen nicht nur auf Schallplatten unters Volk (meist gleich in mehreren Versionen von unterschiedlichen Interpreten). Sehr beliebt waren auch die einzeln zu kaufenden Notenblätter, die von professionellen oder hobbymäßigen Musikern verwendet wurden. Diese Tradition gab es auch noch in den 1950er-Jahren. Das abgebildete Notenblatt-Cover des Liedes „Toujours l’amour“ erschien zum Spielfilm „Ball im Savoy“ aus dem Jahre 1955, in dem Paul Martin Regie führte und Rudolf Prack sowie Nadja Tiller die Stars waren. Auch die damals am Anfang ihrer Karriere stehende Catherina Valente war mit an Bord. Paul Abraham weilte zur Zeit der Filmentstehung noch in der Psychiatrie in Long Island. Soviel wir wissen, hat er die Existenz des Filmes auch nach seiner Rückkehr nach Deutschland ein Jahr später nicht mehr wirklich wahrnehmen können. Es sind weder Kinobesuche (auch seine beiden anderen Erfolgsoperetten aus Berliner Tagen wurden zu der Zeit neuverfilmt), noch Besuche in Theatern mit Abraham-Aufführungen bekannt.

Sammlung Raymund Heller, Düsseldorf

Auf dem Titelblatt des Notenblatts wird Abrahams Musik-Verlag („Dreiklang-Dreimasken“, Wiesbaden) genannt und der Hinweis abgedruckt, die „Auslieferung für Deutschland“ erfolge durch die „DREIMA Bühnen- und Musikalien-Vertriebsges.m.b.H., Wiesbaden“.

(zur ersten Fassung vom 30.9. korrigiert)

Schon gelesen?



Klaus Waller: Paul Abraham. Der tragische König der Operette. Die erste umfassende Biographie

14,90 € (Buch), 7,99 € (E-Book). ISBN 978-3-7357-6311-2

Überall im Buchhandel und im Internet bestellbar

Dies ist ein Service der nichtkommerziellen Webseite „www.paul-abraham-bio.de“. Alle Termine ohne Gewähr.

V.i.S.d.P.: Klaus Waller. Am Hedreisch 41, 58454 Witten. Tel. 02302/999235