

Paul Abraham News Nr.1 (September 2015)

Herausgegeben von Klaus Waller (www.paul-abraham.de)



Editorial

Seit einigen Jahren werden die Jazz-Operetten von Paul Abraham, dem ungarisch-deutschen Komponisten, wiederentdeckt. Seine Stücke wie „Viktoria und ihr Husar“, „Die Blume von Hawaii“ und „Ball im Savoy“ gehörten in den 1930er-Jahren zu den erfolgreichsten Bühnenstücken der Welt, bevor Abraham ins amerikanische Exil vertrieben und dort schließlich geistig umnachtete. Zwar wurden die Operetten nach dem Krieg wieder aufgeführt, aber im gefälligen Stil der Nachkriegszeit. Erst Henning Hagedorn und Matthias Grimminger unternahmen es vor kurzer Zeit, durch umfangreiche Recherchen die Musik der jazzigen, vitalen Urfassungen zu rekonstruieren. Seither feiert eine „bühnenpraktische Rekonstruktion“ nach der anderen Triumphe. Vor allem Barry Koskys Berliner Aufführung von „Ball im Savoy“ löste eine Welle von Nachfolgeinszenierungen aus. Der Paul-Abraham-Boom rollt vorwärts. Diese Seite wird ihn begleiten.

News

Paul Abraham ist in! Man kann dies nicht nur an den wachsenden Aufführungszahlen seiner Operetten an deutschen Bühnen erkennen, sondern auch daran, dass es jetzt erstmals ein erfolgreiches Theaterstück über das tragische Leben des Komponisten gibt. Im Frühjahr wurde „Abraham“, ein Zwei-Personen-Stück von Dirk Heidicke, an den Kammerspielen Magdeburg uraufgeführt. Jetzt kommt das Stück mit nicht weniger als 21 Aufführungen (!) an die Kammerspiele Hamburg. Jörg Schüttauf spielt Paul Abraham in verschiedenen Lebensphasen. Ihm zur Seite steht Susanne Bard. Premiere ist am 24. September 2015. (Übrigens beruht das Stück zu Teilen auf „Inspirationen“ durch die Seite „www.paul-abraham.de“ und durch meine Biographie „Paul Abraham. Der tragische König der Operette“.)

Nächste Termine

(alle Premierentermine 2015/2016 siehe unter www.paul-abraham.de)

September 2015

6.9.2015: Swingwalk über den Ku'damm mit Stephan Wuthe. Zweistündige Fußtour zu Orten der Kabarett- und Tanzgeschichte des Ku'damms. Anekdoten und Musik illustrieren die Geschichten um Josephine Baker, Paul Abraham, Rudolf Nelson, Lud Gluskin, Teddy Stauffer und viele andere... (Info: <http://www.partytimes.de/de-de/veranstaltungen/berlin/berlin/Swingwalk+%C3%BCber+den+Ku%E2%80%99damm+mit+Stephan+Wuthe.html>)

10.9.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
13.9.2015: Ball im Savoy (Spielfilm von 1955) – 6.20 Uhr in Sky Nostalgie
18.9.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
20.9.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
24.9.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
25.9.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
29.9.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
30.9.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg

Oktober 2015

1.10.2015: „Das ist die Berliner Luft“. Ohrwürmer aus Operetten und Musicals von Eduard Künneke, Franz Léhar, Paul Abraham, Paul Lincke und Kurt Weill - Kölner Philharmonie (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn unter Philipp Pointner, mit Rebekka Reister, Sopran, und Daniel Kluge, Tenor, als Solisten)
1.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
2.10.2015: Tanz auf dem Vulkan. Revue von Eberhard Streul (u.a. mit Musik von Paul Abraham) – Elbforum Brunsbüttel (Eine Produktion der Musikbühne Mannheim)
2.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
3.10.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
3.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
4.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Premiere im Landestheater Altenburg
7.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
8.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Landestheater Altenburg
8.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
9.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
10.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
11.10.2015: Ball im Savoy - Matinee im Landestheater Coburg
11.10.2015: Abraham. Stück von Dirk Heidicke – Kammerspiele Hamburg
14.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Premiere im Landestheater Linz
15.10.2015: Ball im Savoy - Komische Oper Berlin
16.10.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Linz
21.10.2015: Viktoria und ihr Husar – Landestheater Linz
23.10.2015: Viktoria und ihr Husar - Landestheater Altenburg

24.10.2015: Ball im Savoy - Premiere im Landestheater Coburg

28.10.2015: Ball im Savoy – Landestheater Coburg

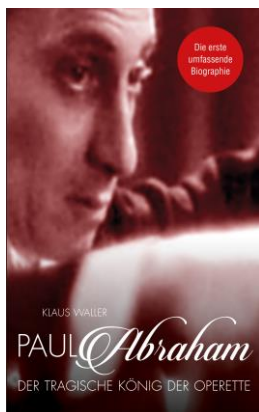
30./31.10.2015: Viktoria und ihr Husar - in Nordwijk/NL

Wussten Sie schon?

Aus dem Leben von Paul Abraham

Paul Abraham war Anfang der 1930er-Jahre einer der erfolgreichsten Komponisten für den deutschen Film. Seine Karriere in Deutschland begann ja mit dem Schlager „Bin kein Hauptmann, bin kein Offizier“, den er zu dem ersten UFA-Tonfilm „Melodie des Herzens“ beigesteuert hatte. Sein wohl erfolgreichster Spielfilm war 1931 die „Privatsekretärin“, der nicht nur in Deutschland, sondern auch in vielen anderen Ländern großen Erfolg hatte, u.a. in Frankreich („Dactylo“), England („Sunshine Susie“) und den USA („The Office Girl“). In Frankreich wurde 1934 sogar eine Fortsetzung gedreht: Dactylo se marie (Die Privatsekretärin heiratet), aber da durfte Paul Abraham schon nicht mehr in Deutschland aufgeführt werden, weswegen es keine deutschsprachige Fassung gab. Mit dem Film „Die Privatsekretärin“ gelang Renate Müller der Durchbruch als Sängerin („Ich bin ja heut so glücklich“) und Schauspielerin – sowohl in Deutschland als auch in England. Sie kam später mit dem Erfolg und auch mit den politischen Umständen nicht zurecht, wurde drogensüchtig und stürzte 1936 aus einem Fenster ihrer Villa. Ihren Schauspielerkollegen wurde es von der Gestapo verboten, an der Beerdigung teilzunehmen.

Schon gelesen?



Klaus Waller: Paul Abraham. Der tragische König der Operette. Die erste umfassende Biographie

14,90 € (Buch), 7,99 € (E-Book). ISBN 978-3-7357-6311-2

Überall im Buchhandel und im Internet bestellbar

V.i.S.d.P.: Klaus Waller. Am Hedreisch 41, 58454 Witten. Tel. 02302/999235